

*Faneuse*, d'après Feyen-Perrin, 1880, et *Faneuse*, d'après Julien Duprès. La *Faneuse* d'après Feyen-Perrin figure à l'exposition universelle de 1889 pour l'Art. *Réverie* a été reçu à l'exposition universelle de 1889.

**TEYVE** (Jacques de), poète, orateur, historien, originaire de Braga en Portugal. Vint de très bonne heure en France, où il enseigna les belles-lettres à Paris et à B<sup>x</sup>; professeur au collège de Guyenne, il devint principal de celui de Coïmbre, après la mort d'André de Gouvêa.

On a de lui : des poésies, des discours latins, une *Hist. de la conquête de Diu par les Portugais en 1535*, etc., etc. Ses œuvres oratoires ont été publiées à Salamanque en 1538 et à Paris en 1762, in-12. B. de F.

**THÉBAIN** (Jacques), pseudonyme de Jules BRISSON.

**THÉON** le Médocain, né, dit-on, au lieu appelé Domnoton, à 3 lieues de Pauillac. Poète contemporain d'Ausone, qui lui a adressé plusieurs épîtres dans lesquelles il le loue et le raille un peu comme poète et comme négociant médocain « sur les suifs, les cires, la poix, les bois résineux et le papyrus. » B. de F.

V. AUSONE; — BAUREIN, édil. Méran, t. 1<sup>er</sup>, pp. 84 à 102 et 323.

**THEIL** (Napoléon), né à Langon (Gir.) en 1808. Prof. au lycée St-Louis à Paris.

Auteur de nombreux ouvrages d'enseignement dont on trouvera la liste dans le catalogue Otto Lorenz. Poète à ses heures, il a publié : une *Idylle sous Louis XV*, pièce en 5 a. et en vers. Paris. Didot frères, 1870, in-12. M. Theil a traduit de l'allemand le *Grand dictionnaire de la langue latine* de G. Freund et de l'italien, *Mes prisons*, de Silvio Pellico. Il a publié : *Justini historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV* et des extraits de Tite-Live.

**THÉNOT** (Léopold), peintre décorateur, né à B<sup>x</sup> le 13 août 1838. Elève de M. A. Carrière et de l'Ecole mun. de peinture de B<sup>x</sup>, peintre du Théâtre-Français de B<sup>x</sup> de 1860 à 1870, et du Théâtre Louit (1870) en collab. avec M. J. Salesse; a peint, en 1873, le plafond de figures du salon de M. Marc Aurel à B<sup>x</sup>; en 1876, les décors de la *Biche au bois* pour le Grand-Théâtre de B<sup>x</sup>, en collab. avec M. Betton; en 1877, l'Alhambra en collab. id., en 1879, la salle du trib. de comm. de B<sup>x</sup>. Quitte le théâtre en 1879, et se spécialise; son tableau : *Matinée de septembre (pointe de l'Aiguillon)*, est acheté par la Ville de Pau; il avait figuré au salon de Paris 1880. Il s'adonne aux peintures imitant les Gobelins. Ses principaux travaux dans ce genre se trouvent au chât. Beaucajillou

à St-Julien (Médoc); dans les salons de M. Nat. Johnston, de M. Sorbé, à B<sup>x</sup>; du prince de Wagram et du marquis de Lalande, à Paris; de M. A. Johnston, au château de Mesne (Touraine), etc., etc.

Fixé à Paris depuis 1882, il y a fait en 1885 les décorations du café de Madrid; il est aussi l'auteur de celles des casinos de Blankemburgues et d'Ostende; il a peint au théâtre de Rotterdam le plafond de figures, les foyers et le rideau d'avant-scène, en collab. avec M. Marque, de Bruxelles.

#### THÉODORINE, V. MÉLINGUE.

**THÉRY** (Jean), né à B<sup>x</sup> en 1787. Dr en méd. de la Fac. de Montpellier, vint en 1815 s'établir à Langon où il ne cessa d'être le médecin dévoué de l'hospice jusqu'à sa mort, 1840. La même année, la ville de Langon concéda à perpétuité un terrain sur lequel ses amis élevèrent son tombeau.

**THÉRY** (Jean-Pierre), fils du précédent, né à Langon le 24 fév. 1816. Dr en méd. de la Fac. de Paris en 1840; ancien interne des hôpitaux de Paris, se fixa à Langon comme méd. praticien en 1840; memb. du cons. d'hygiène et de salubrité de Bazas; memb. de la Soc. botanique de France; a eu deux mémoires couronnés par l'Acad. nat. de méd.: *L'asthme*, B<sup>x</sup>, Gounouilhou, 1850; *L'angine de poitrine*, inédit.

Maire de Langon de 1871 à 1882, sauf les périodes des 24 mai 1873 et 16 mai 1877; memb. du cons. gén. de la Gir. de 1871 à 1874 et de 1881 à 1886.

Auteur d'une traduction de *Don Quichotte de la Manche*, 2 vol. in-12, Paris, Dentu; B<sup>x</sup>, Feret et fils, 1887.

**THÉSIS** (Jean - François), memb. de l'Acad. de B<sup>x</sup> le 16 janv. 1735; prof. de mathématiques au collège de Guyenne en 1737. B. de F.

**THIAC** (Pierre-Jean-Baptiste de), ingénieur architecte, né à B<sup>x</sup> le 29 juin 1765, mort à B<sup>x</sup> le 18 mars 1815. Elève de Louis, lauréat du prix de Rome au concours d'architecture institué en 1787 par les jurats de B<sup>x</sup>; auteur de divers mém. relatifs à sa profession; memb. de l'Acad. de B<sup>x</sup> en 1804. Il a construit à B<sup>x</sup> les *Bains orientaux*, aujourd'hui détruits, et un grand nombre d'habitations qui subsistent encore, notamment la maison de J.-J. Bosc et une maison de l'ancienne rue du Cahernan, n° 22, signalée par sa construction artistique et son habile agencement. M. de Thiac est mort dans cette maison où ses cinq enfants sont nés.

M. Hervé, ancien député de la Gir. et cons. à la Cour de cassation, a été l'un de ses gendres.